

POEMAS Y MAS

De: DANIEL DE CULLA



Foto de Daniel

YO TENIA UNA GORRA ROJINEGRA

Sobre escupitajos y rebuznos

De toda la corte celestial franco facha:

Sectas evangélicas, espurias religiones

Matarifes de torería y montería

Sadomasoquistas y represores

Más el vil populacho cerril

Como le pasó a Jesús “el Cristo”

(Al igual que al Capitán General Rafael del Riego

Los capitanes Fermín Galán y García Hernández

A Francisco Cruz Gutiérrez

Honorable anarquista “Seisdedos”

Y tantos otros Republicanos

Masones, Agnósticos y Ateos)

En su camino al Calvario

Se desliza hacia el próximo Gobierno

Esta Congregación pepera neonazi

Que, un día, la Justicia denominó:

“Hampa de corruptelas”

Riéndose como se ríen los Asnos

De la pérdida de fiabilidad

De las más inocentes izquierdas

Que llegaron para salvar

Como Jesucristo a su pueblo

Que en estas elecciones erectas

Tan sólo han conseguido chuparse el dedo

Riendo de ellas repitiendo:

“Lo que vale un Rebusno dado a tiempo

***Y unos más fuertes insultos
Dados en el Congreso a diario".
Como se ha vuelto a demostrar
Y figura en los textos y las testas de los Asnos
En menos de cuatro años
Este lance electoral pasado
Ha sido muestra de ese odio eterno envenenado
De las derechas a las izquierdas
Veneno que inyectó al pueblo victorioso
Hampón, valentón, bravo
Aquel dictador enano
De garrote vil y palo y tente tieso
Dado gracias a su Dios tan terrible y fiero
Como el de aquella famosa Inquisición asesina
Que nos quieren volver a traer
Esos atletas franco fachas
Todos ellos pastores o sacerdotes
Padres hipócritas y obscenos
Tan potentes y embusteros
Que emplean todo su esfuerzo y ardor
Apoyados por el más soez Capitalismo
Para hacer que su suerte feliz
Pese más en la balanza de la falsa democracia
Quedando las izquierdas muertas***

**No quedando ninguno de ellos
Que este es el grito del feliz populacho**

Como antaño:

-¡A la horca, a la hoguera¡

¡Al paredón, a la lobera, al talego¡

Un compañero mío del Madrid libertario

Me cantaba siempre

Que nos veíamos en el Rastro

Justo en la Plaza de Cascorro:

-“Yo tenía una gorra rojinegra

Que me la dio el tío Nicolás

De Fuentecén, en Burgos.

Como no tenía otra

Me la ponía todos los domingos

Y fiestas de guardar.

Como era rojinegra, ¡era tan bella¡

Me la quitaron los guardias

¡Me quedé sin ella¡

Mandándome donde mandaron

Al tío Martín, de Roa

¡A hacer puñetas¡

Advirtiéndome

Como tienen tan malas pulgas:

-La próxima vez que te veamos

***Con una gorra rojinegra
Te mandaremos como a tus tíos
Sin recoger la ropa más necesaria
Ni los objetos de uso más inmediato
Como lo hicimos con escritores, cantantes y poetas
Al paredón, la cuneta o la lobera
Como mandamos a los vuestros
Cuando se fueron de viaje
Y allí esperan.***



Foto de Daniel

LA CACATUA

La Cacatúa, en Madrid, no canta

Rebuzna cada día.

***Dice las mismas sandeces todos los días.
Su pueblo, de pollinos y jumentas
Que la ha recibido en mayoría
La aplaude cada día
Con sonido bronco y vocinglero
De iglesia evangélica o secta franco facha
Como si tuviera una verga semejante
A la del Asno con dos huevos
Parecidos a los del diablo.
Al escucharla, su pueblo se excita
Y se eleva en la ciudad
En cada pueblo y villa
Comiendo de su verga
Como si fuera bocadillo de calamares
Con cerveza color meada de burra.
El buen gusto de este pueblo madrileño
Se muestra bien clarito
Pues es más envidiable su verga
Que el corazón de san Antonio de la Florida.
Esta ninfa Cacatúa es la única que tiene verga
Que acarrea la vinagre
Cantando en la mañana, de paseo
Con el lechero, el cartero, el chupatintas
El policía, el segurata:***

***“Ya se murió el burro
Que gobierna la Nación.
Ya se lo lleva Dios
De esta vida tan adorable.
Que turururú
Que turururú.
Con mi rabo tieso le digo:
“Adiós, Perico””.***

***Ninguno de los vecinos irá a su entierro
Y, en la Asamblea de la Comunidad
Todos y todas harán sonar sus cencerros
Alabando esta verga femenina
La única que se eleva hasta el cielo.***



Foto de Daniel

HERMANA, CUENTAME

--Si querías hacerte monjita ¿qué fue lo que te hizo cambiar de opinión?

-Un domingo cuando iba a misa en la ermita de mi pueblo, Príapo se me apareció cual exhibicionista muy galante conmigo.

Me quedé sorprendida y admirada de su miembro. Un miembro que tenía escrito en el glande: "Amo a Vesta".

Yo me llamo Vesta, y gracias a Príapo, que me cogió la mano derecha y la puso en su miembro erecto, exclamé:

-Monjita no quiero ser no, no.

Inocente como el sol que besaba la campana de la ermita, le di un beso a Príapo en los labios, arrastrándome él a un viñedo cercano donde su descomunal y terrible miembro se introdujo potente entre mis dos muslos cual atletas impotentes ante tal penetración.

Tanto ardor empleó, tanto esfuerzo, que al fin la suerte hizo que me quedara casi muerta sin morir.

Por supuesto, ya no entré en la ermita. Al instante, me hice sacerdotisa de Príapo quien, cual bribón, quiso engañarme haciendo obscenidades con mi ojete, diciéndome en voz alta:

-Muchachita, tus ondulados, largos y bellos cabellos de tu vagina les he cortado yo con los dientes.

¡Ay, sí, sí, le susurraba yo.

Un asno que Príapo había perdido al llegar al pueblo se nos apareció. Montamos en él, yo detrás y él delante, marchando a cierta casa hidalga de buenos asados de Pedraza donde los sacerdotes vienen a ponerse las botas para, después, pecar en Segovia entre cardos borriqueros.



Foto de Daniel

CANCION DE TUMBA

Hola, mi Angelito

Que te acaban de enterrar.

***Te quería una pizca
Pero, ahora, te quiero mucho más.
Moriste de un golpe en la cabeza
Que te diste al ser despedido
De la cabina del camión
Con el que vendías chotos
Por el norte de Burgos
Y Santander, al derrapar.
Estate ahí en tu tumba tranquilo
Yo no te voy a molestar.
Ya no harás ascos de mi Coño
Y su sanguinolento período
Ni me mandarás a hacer puñetas
Mi enano saltarín.
Junto a tus pajas eternas
Dormirás en paz.
Ya es tarde. Buenas noches.
Mañana, al despertar
Verás el ciprés crecer
Y a los caracoles junto a ti velar.
Duerme y sueña lo que quieras.
Entre pajas te hiciste hombre
Y, entre pajas, te diste
Un buen coscorrón en la cabeza.***

Mi Angelito, no te muevas

Ni vengas a verme

Que los muertos son cosa triste

Y yo soy alegre

Y no te quiero

Como nunca te quería.

No voy a venir a velarte

Nunca más.



***Foto de Daniel. Jardín de Júpiter en el Paseo de la isla.
Burgos***

LA GAVIOTA

La gaviota, siendo animal

Se retrata en la droga y el dinero
Para llegar a la Moncloa
Para llegar a la Moncloa
Y reírse de la Izquierda
Que duerme su sueño
De pavo real.
Ahora ¡sí! Ahora ¡sí!
Parece que duerme en el suelo
Como cualquier pordiosero
Que espera en la cola
Para comer en el comedor social.
Mi amigo es un poco malo
Malo y mano larga
Porque me dicen que se cogió
Un perfume caro en Sephora
Beauty Community
Al estilo de una militante pepera.
Yo estoy en el centro de acogida
Junto al Centro de Arte Caja de Burgos
En su comedor comiendo
Una sopa de fideos
Y un trozo de tortilla de patata
Y le canto a una drogadicta
Sentada junto a mí:

-Guadalajara en un llano

México en una llanura

Me he de comer esa tuna

Me he de comer esa tuna

Que guardas en las ninfas

De tus grandes labios.

Respondiéndome ella muy airosa

Cayéndosele los fideos de os labios:

-Yo te daré

Te daré, viejo verde

Te daré una hostia con mi mano

Que sonaré en el altar mayor

De la Catedral.



Foto de Daniel

POBRE PALOMA AMIGA

De los cuatro labios

De los cuatro labios

Mamita mía, mamita mía
A mi novio “el Barrendero”
Sólo le gustan las bellas ninfas
Mamita mía, mamita mía.
Me iba a casar con él por usted
Mamita mía, mamita mía
Y, en la misa de matrimonio
Por bruto y animal le dejé
Mamita mía, mamita mía
Por lo mal que olía
Y porque hacía sopas
En calderos de mierda
Mamita mía, mamita mía.
Durante los esponsales
Como usted bien sabe
Él me regruñía
Yo a él le regañaba
Y, además, como él me dijo:
“Que yo le tenía que remendar el calzoncillo
Y hacer Sexo en el corral”
Mamita mía, mamita mía.
Yo no le he de remendar
Ni le remendaré
Así, al pie del altar, le dejé

***Porque huele muy mal
Y para que su calzoncillo
Lleno de palominos
Se lo coma su madre con tomate.
Una joven serrana
No recuerdo si de Huerta de Arriba
O Huerta de Abajo
Me gritó
Cuando yo salía por la puerta del templo
De San Nicolás, en Burgos:
-Pobre Paloma amiga
Te ibas a casar con un barrendero
Pensando ser señora
De la alta sociedad
Menos mal que, el otro día
Antes del "Sí quiero"
Te diste cuenta
Que ibas a ser dama de la sociedad
Y del Amor escupidera.***



Foto de Daniel

SALSA, BACHATA, MERENGUE

A la Casa de Campo, en Madrid

Llevó un noviete a mi hermana cautiva

Diciéndole que la enseñaría a bailar

Salsa, Bachata, Merengue.

Ya llegaron a El Batán

Y, allí, la quiso cautivar

Enseñándole la picha erecta

Diciéndole Lupita de Juliá

Que así se llamaba mi hermana:

-¿Con eso me vas a enseñar a bailar?

Corriendo y aprisa

Como pudo se zafó de él

Llegando a la estación de metro

Cogiendo el primer tren que paró

Recordando lo que le gritaba el noviete:

-Esto es buena medicina, chica

De mala te pone buena

Con alegría bastante.

-Gracias san Antonio bendito

Se decía ella a sí misma

Que me has concedido traerme a casa

Sin perder mi virginidad.

Yo quiero aprender Salsa, Bachata, Merengue

Contigo san Antonio de Padua

Que tú no hozarás

Mi florida Vagina

***Como quiso hacer drogándome
Ese noviete Felipe Fuentes
Que me dijo ser promotor en Cádiz
Nacido en Requena, Valencia
Y que tenía un san Antonio
Entre las piernas.***





De Internet

EL CRIMEN FUE EN LUISIANA

Recuerdo con tristeza

Cuando un amigo de Madrid

Casado con una linda joven

Inocente y bella

A quien maltrató como un criminal

Después de su Luna de Miel

Al ladito de la cama.

Ante de hacer Sexo con ella

Le daba cien patadas.

Ella era bancaria

Él un don Nadie

Vago y maleante de primera.

Este le engañó a ella

Diciéndole que era delineante

En una empresa con renombre.

Tan la tenía engañada

Que jamás llevó a casa

Dinero alguno o paga.

Un día, con sus sádicas mañas

Le obligó a ella

Sacar un préstamo de 5.000 €

Pues como le dijo:

-Esposa, tengo que ir a Nueva Orleans

A trabajar a una empresa

De paños y sedas.

Ella, inocente y por no ver

Su sangre correr

Por los golpes que le daba

El préstamo bancario sacó

Entregándole el dinero

Al criminal y opresor.

Con el dinero, él marchó

A Nueva Orleans para, según me dijo:

-Follar a diestro y siniestro

***A diario y a mansalva
Con las indígenas y demás damas
Como hicieran en su día
Los conquistadores de España.
Allá, a Nueva Orleans, marchó
Comprando a muchas nativas
Para hacer sexo sádico con ellas.
Como buen conquistador
No sé a cuantas dejó preñadas
Obligando a sus padres
Novios o maridos
El ir a buscarle por la calle Real
Calle de Borbón
Y otras con denominación de España.
También, me cuenta el prenda:
-En casa de unos padres
En la que trabajé
Como mozo para pasear perretes
Que tenían seis varones y una hembra
A los siete me follé
Y a la esposa dejé
Con desgarró de vagina en la cama.
Todo un héroe ¡vaya!
Ya empezaron a buscar a este***

Asesino y criminal

Preguntando por las casas

A ver si alguien le conocía de verdad

Y podían dar señas.

-¡Cómo no vamos a conocerle

Si ha dejado preñada a una novia mía

Herida de muerte a una esposa mía

Y dado por culo

A mis inocentes hijos e hijas? Decían.

Este criminal y asesino

Regresó a casa

Después de haber asestado tres puñaladas

Sin matarla

A una joven que se ofrecía

En la Calle Real.

-Dolores de Borbón se llamaba

Según me dijo el criminal

Ufano y bien alegre

Al bajar del avión

Hecho un andrajoso.



Foto de Daniel

ASI SE ESCUCHA MUSICA

-Buenos días tengas, Recaredo.

-Tan buenos los tenga tú, Sisebuto.

-¿Sabes qué música nos espera

Escuchar a partir de ahora?

-A mí me gusta la música de ultratumba

Que me hace soñar con el cielo.

-Pues ahora nos lo van a poner en bandeja

Porque, a partir de ahora

La única música a escuchar

Serán el latido del feto en las preñadas

Y los sonoros pedos en las parturientas.

-Esto me encanta:

El abrir los muslos de las jóvenes preñadas

Poner la oreja en la castaña

Y escuchar al feto latir

De alegría llorando por vivir.

-Yo espero que lo manden por Decreto

Esos que, con su bendita verga

Repican las campanas.

En Cádiz, hay una mujer viuda

Que me encanta

A la que quiero hacer padecer follándola.

Que engendre un feto mío

Y le den una buena paga.

Me tendrás que felicitar ¿no, Recaredo?

-Por supuesto, Sisebuto.

***Yo soy devoto de esa urna
Que llevan las jóvenes en la panza
Que, cuando preñadas
Y follas con ellas
El feto muda de sitio
Colocándose de forma que goce
Con ese extraño miembro que penetra.***